

## SUSANNE NEUMANN

Vive e lavora a Berlino, Vienna, Italia e Baviera.

- 1996 studia Storia dell'Arte a l'Università di Passau;
- 1997 – 2001 studia Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze nella classe di Gustavo Giulietti;
- 2000 – 2007 Assistente di Daniel Spoerri;
- 2002 Diploma (Accademia di Belle Arti di Firenze);
- 2004 vive a Berlino, dove fonda la Gallery Sleeping Dogs;
- 2007 management culturale al Giardino di Daniel Spoerri, Seggiano;
- 2010 vive a Vienna; collaboratrice al Museo Kunststaulager Spoerri, Hadersdorf am Kamp;

Si interessa di video, progetti fotografici interattivi, archiviazione tra scienza e fiction, pittura, autostrade, archivi fotografici, viaggio, souvenir, antropologia, "mapping".

### MOSTRE (selezione)

- 1999 FIAT 500, Kurator Sisley Xhafa, Firenze, con Rikke Hostrup/ Bettina Nielli Briand, (cat.);  
GRUPPO999, mostra itinerante con Rikke Hostrup e Nicola Formosa,  
Galleria Art Point Firenze, Raiffeisenbank Waldsassen, Galleri Project, Copenhagen;
- 2000 MADE IN TOSCANA, Curatore Ludwig Spreitzer, Bezirkskulturzentrum Regensburg;  
STRUMENTI DELL'ARTE, D'Ars Agency Milano, Castell' Arquato, (cat.);
- 2001 LA TERRA DI NESSUNO, con Michelangelo Buonarroti, Francesco Ozzola, Marco Pace, Basilica di  
Impruneta I, mostra in collaborazione con SegniD Are, Curatore Maurizio Vanni;  
ARTE AD ARTE, Giubbe Rosse, Firenze, (cat.);
- 2002 CONTEMPORANEA.03, Bottini del Olio, Livorno, (cat.);  
OMAGGIO A MARIO MARIOTTI, Limonaia di Villa Strozzi, Firenze, (cat.);  
Progetto »DREAMING WITHIN A DREAM«, Seggiano;
- 2003 DREAMING WITHIN A DREAM, Un progetto multimediale al Giardino, Seggiano, two channel  
video installation »Dreaming within a dream«, Archivio, (cat.);  
KLEINE ARBEITEN, raum500, Monaco, Installazione archivio »My little star perversion«;
- 2004 UN CUSCINO PER SOGNARE, Pari & Dispari Agency, Curatori Rosanna Chiessi/ Andrea Sassi,  
Milano e Kulturfabrik Monaco, Installazione archivio »Kissenarchiv«, (cat.);  
3 TAGE, Galerie Kruggling, Augsburg, »Hommage a P.S.«, (cat.);  
OPEN ART 2004, Trii, Roveredo, screenings »autostrade- autobahnen«, (cat.);  
DIE KUNSTLER DES GIARDINO DI DANIEL SPOERRI, Kunsthaus Grenchen, (cat.);  
KUNSTVEREIN GRAZ, Regensburg, »Von Beelitz bis St. Tropez«;
- 2005 VON BEELITZ BIS ST. TROPEZ, Gallery Sleeping Dogs, Berlino;  
LE PETIT MUSEE SENTIMENTAL DU GIARDINO DI DANIEL SPOERRI, Espace Jean Tinguely-  
Niki de SaintPhalle, Fribourg;  
OPEN ART 2005, Trii, Roveredo, (cat.);  
Realizzazione del opera »Il Mondo di Monica« per la Schori-Maffioli AG, Bellinzona;  
VORBILD- FEINDBILD, Kunstverein Graz, Regensburg;  
SCHWELLEN & WEICHEN, con Veronika Haraldson, Franziska Hufnagel, Pietro Mele, Christian  
Niccoli, Marc Pätzold, Susanne Roewer, Pavel Schmidt, Kunstverein Graz, Regensburg;
- 2006 DIRECTORS LOUNGE Film- e Videofestival, Berlino  
ELECTRONIC PAINTING, Experimental Films, IF Museum Inner Spaces, Poznan;  
OPEN ART 2006, Trii, Roveredo, (cat.);  
CENTRUM BAVARIA BOHEMIA, Schönsee;  
OPEN SOURCE, raum500, Monaco;
- 2007 GLI ARTISTI DEL GIARDINO DI SPOERRI, Museo Pecci, Prato, video installation;  
MOBILITY, Kunstverein Regensburg, Haidplatz, Regensburg, Installazione al interno di un container  
(»moving around and fucking the loneliness away« ), (cat.);  
OBERPFALZGLIMMER07, Kunstverein Weiden, Mitterteich;

- PROGETTO Porzellanfabrik, Waldsassen;  
 SUBSUBNETCITY, Dina4projekt, Berlino;
- 2008 THE PAINTER AND THE FISH, Galleria Ricci Oddi, Piacenza / Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Curatore: Bruno Lorini, Casa editrice: MinimumFax;  
 INVENTUR / WALDSASSEN / 2007, Waldsassen, Installazione:  
 EXPANDED UNREAL, a cura di Camilla Boemio, Museo Internazionale della Caricatura, Tolentino, screening »Up and down« (Upside down in side out (expanded version));  
 KLEINERE ARBEITEN, raum500, Monaco;
- 2009 BERLINAPOLI. UN VIAGGIO, Galleria AREA24, Napoli;  
 ASPEKTE, curated by Herbert Schneider, DEZ Regensburg (cat.);  
 transberlino & cisbaviera, ImmobilienKoepl, Berlin;  
 IL LAGO, galleria spazio 28, San Bernardino CH, spazio28 arte contemporanea, Milano;  
 STARKART, Galerie Roman Lew, Zurigo;  
 WEIDMANNSSHEIL!, wiensalonberlin, Berlino;
- 2010 SIE LEBEN UND ARBEITEN IN WIEN, Gallery Area53, Vienna;  
 WEISSES GOLD: Über das Verschwinden einer Porzellanfabrik & andere Meraviglien, Zentrifuge, Norimberga; (cat.)  
 KÜNSTLER zeigen KÜNSTLER, Kulturzentrum Kesselhaus, Weil am Rhein;  
 GLI ARTISTI DEL GIARDINO, Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf am Kamp;

## PROGETTI / CURATRICE

- 1999 mostra itinerante del GRUPPO 999 con Rikke Hostrup e Nicola Formosa, Galleria Art Point Firenze, Raiffeisenbank Waldsassen, Galleri Project, Copenhagen;
- 2000 mostra itinerante MADE IN TOSCANA, Regensburg, Neualbenreuth;
- 2004 membro fondatore della GALLERY SLEEPING DOGS a Berlino;
- 2005 curatrice della mostra RAUM500 AUF URLAUB, Gallery Sleeping Dogs, Berlino;
- 2005 curatrice della mostra WISH PERFECT WISHES, Lowell Darling e Susanne Roewer, Gallery Sleeping Dogs, Berlino;
- 2005 curatrice della mostra SCHWELLEN & WEICHEN mostra con Veronika Haraldson, Franziska Hufnagel, Pietro Mele, Christian Niccoli, Marc Pätzold, Susanne Roewer, Pavel Schmidt, KunstvereinGraz, Regensburg;
- 2005 curatrice della mostra IM EIGENEN SAFT SCHMOREN, Kunstverein GRAZ in Berlino, Kunsthalle3, Berlino;
- 2007 curatrice della mostra GLI ARTISTI DEL GIARDINO DI DANIEL SPOERRI al interno della mostra antologica NON PER CASO al Museo Pecci, Prato
- 2010 co-curatrice della mostra GLI ARTISTI DEL GIARDINO DI DANIEL SPOERRI, Hadersdorf am Kamp;

## EDIZIONI e PUBBLICAZIONI

- AUTOBAHNSCHOGGI / omaggio a D.R., (12 Ex.), 2004  
 GUIDA al GIARDINO DI DANIEL SPOERRI (basando sul progetto dreaming within a dream, tutte le fotografie nella guida scattato dai visitatori, in vendita al Giardino), 2007  
 nuova edizione cartoline GIARDINO DI DANIEL SPOERRI 2007 / 2008 (tiratura 85 x 1000 Ex.)  
 MEMORY Inventur / Waldsassen, (36 pezzi, tiratura 12), 2008

## VIDEOS

- »Cinemani. Un omaggio a Mario Mariotti«, 12min, Produzione VPP, Augsburg, 2002  
 »Dreaming within a dream«, 12min, loop, (120 min), Produzione VPP, Augsburg, 2003  
 »Hommage a P.S.«, 2 x 60 min, Produzione VPP, Berlino, Augsburg, 2004  
 »Grün die Wälder, grau die Burgen«, 2min, loop, Produzione VPP, Augsburg, 2005  
 »Up and down« (Upside down in side out (expanded version), 62min, loop, VPP, 2004/2008  
 »INVENTUR / WALDSASSEN / 2007«, Diashow, 92min, Produzione VPP, Berlino, 2008

## BIBLIOGRAPHIA

### Libri / catalogi:

»THE PAINTER AND THE FISH«, MinimumFax, ISBN 9788875211783, 2008

»INCHIESTA SULL' ARTE. 100 ARTISTI ITALIANI« a cura di Enrico Crispolti, Edizione Electa, ISBN: 8837052227, 2008

»MOBILITY - Böhmischer Akzent«, 2007, catalogo KunstvereinGRAZ e.V., 2007

»STADTFLUCHT: Federico Gori, Manuela Menici, Susanne Neumann, Gerardo Paoletti«, Seggiano, Fondazione Il Giardino di Daniel Spoerri, 2003

### Interviste:

Intervista Almut Karl, »Automobilität und die Entgrenzung des Raumes: Die Geschichte des Autobahnbaus von 1921 bis 1941«, Tesi di Diploma, Universität Regensburg, 2006

Intervista Banu Karaca, »Strategies of Artists in Istanbul and Berlin«, Department of Anthropology, City University of New York, 2006

### Giornali (vedi anche [www.susanneneumann.de](http://www.susanneneumann.de), STAMPA):

"Wenn die Autobahn zum Wohnzimmer wird", Der Neue Tag, 2005

<http://www.derneuetag.de/zeitung/798554-126,1,0.html>

»Sechs Kunst-Container auf dem Haidplatz stehen für mobility«, Mittelbayerische Zeitung, 2007

<http://www.mittelbayerische.de/index.cfm?pid=3090&pk=79238>



.....  
SUSANNE NEUMANN

dott.ssa in arti visive

mobil D +49 (0)173 5879588

mobil IT +39 334 2925307

[mondo@susanneneumann.de](mailto:mondo@susanneneumann.de)

[www.susanneneumann.de](http://www.susanneneumann.de)